

CERDON

A quelques kilomètres de Neuville sur Ain, sur la N84 en direction de Nantua, cette longue falaise est bien visible au-dessus des vignobles et du joli village de Cerdon. L'orientation de la falaise au sud-est lui procure une ombre agréable dès 15 heures; elle devient alors la seule école d'escalade supportable l'été. Cet atout compense sa faible hauteur (une vingtaine de mètres).

Historiquement elle fut attaquée par des "purs locaux" puisque Albert et Christian MICHAUD ouvrirent les premières voies. Peu fréquentée pendant quelques années, elle redevint à la mode dans les années 1980 quand Roland MATRAS, Bruno GUILLERMIER, Eric REVOLLE et d'autres jeunes lyonnais équipèrent de nouvelles lignes. En 1991, le Conseiller Technique Régional, avec le soutien financier de la Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports de l'Ain, fit équiper et rééquiper des voies d'initiation par deux HOT ROCKERS, J-C. BERRARD et Laurent DE LA FOUCHARDIERE.

Le topo 1997 signalait quelques nouveautés, très difficiles mais pas forcément majeures, réalisée par Luc PILLET. Ce dernier avait aussi rééquipé de nombreuses classiques ce qui permit à Cerdon de perdurer. Par la suite, quelques voies plus abordables ainsi que des rééquipements furent réalisés par Olivier DOUX.

Dans celui de 2002, les dernières nouveautés, étaient signées Yves CHATILLON et Olivier GROBON.

Pour cette édition, Yves CHATILLON (aidé de son fils et de quelques compagnons) continue de s'impliquer sur ce site. Il rééquipe les voies vétustes et équipe de nouvelles lignes dans des niveaux abordables. Nous le remercions donc pour ce travail ainsi que pour sa participation à cet ouvrage.

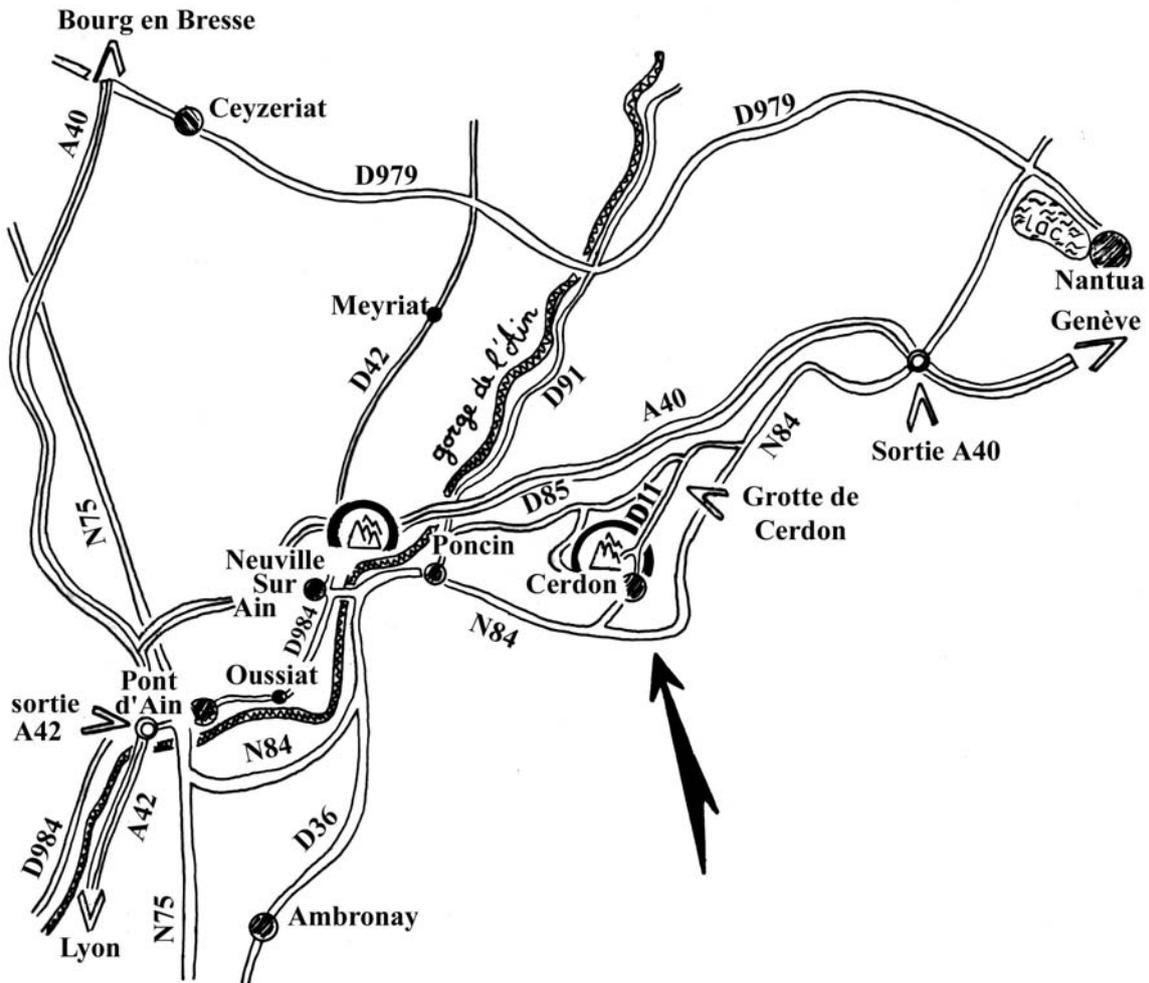
Il faut être objectif, et reconnaître que le club HOT-ROC ne s'investit guère ici, (à la différence de Neuville-sur-Ain). Nos informations sont donc sujettes à la qualité des renseignements qui nous parviennent régulièrement. Nous réalisons ce travail de compilation pour que l'information perdure et soit diffusée aux pratiquants.



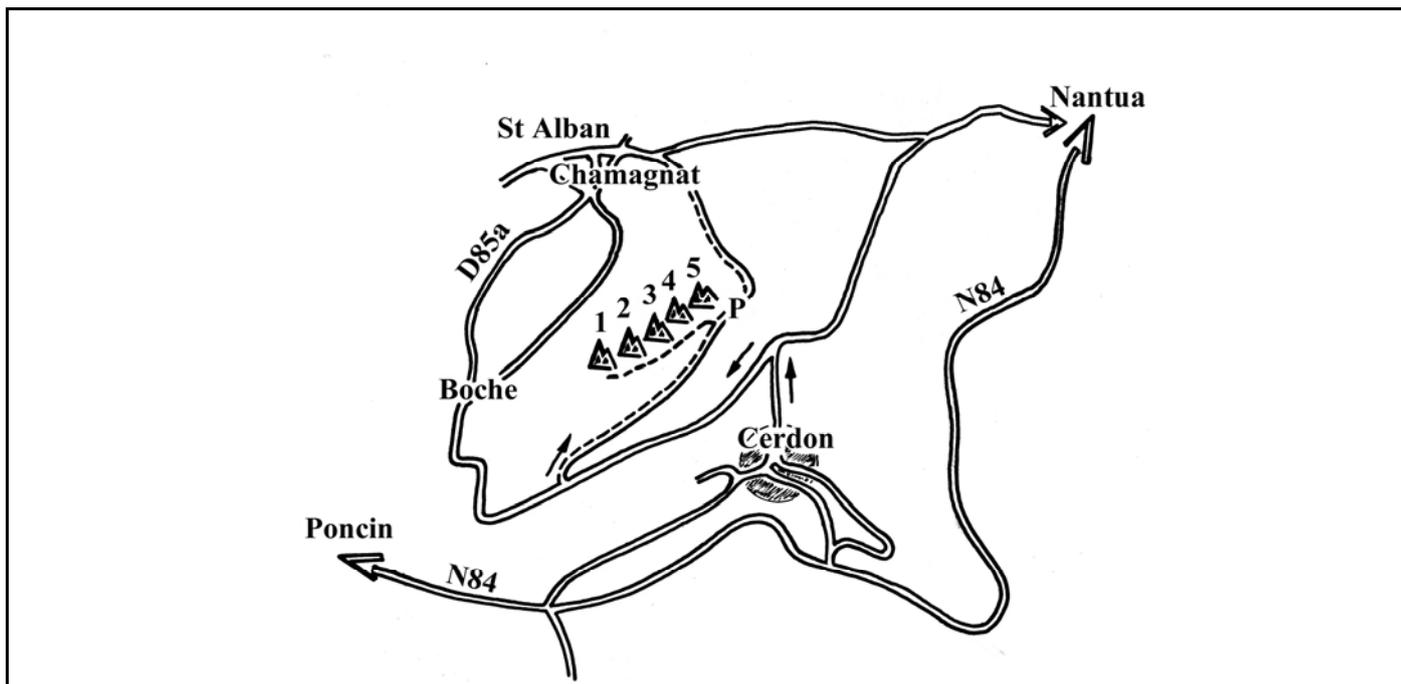
Afin d'être doublement objectif, nous préférons vous prévenir: La structure du rocher pose parfois des problèmes morphologiques ayant des conséquences sur la cotation. C'est comme ça ... Que les "nains" cessent de hurler... et que les "girafes" soient humbles!

HOT-ROC

Accès routier à la falaise de CERDON



Accès local à la falaise de CERDON



SECTEURS

1: Iragaël

page 42

4: Gaston Latex

page 48

2: Discovery

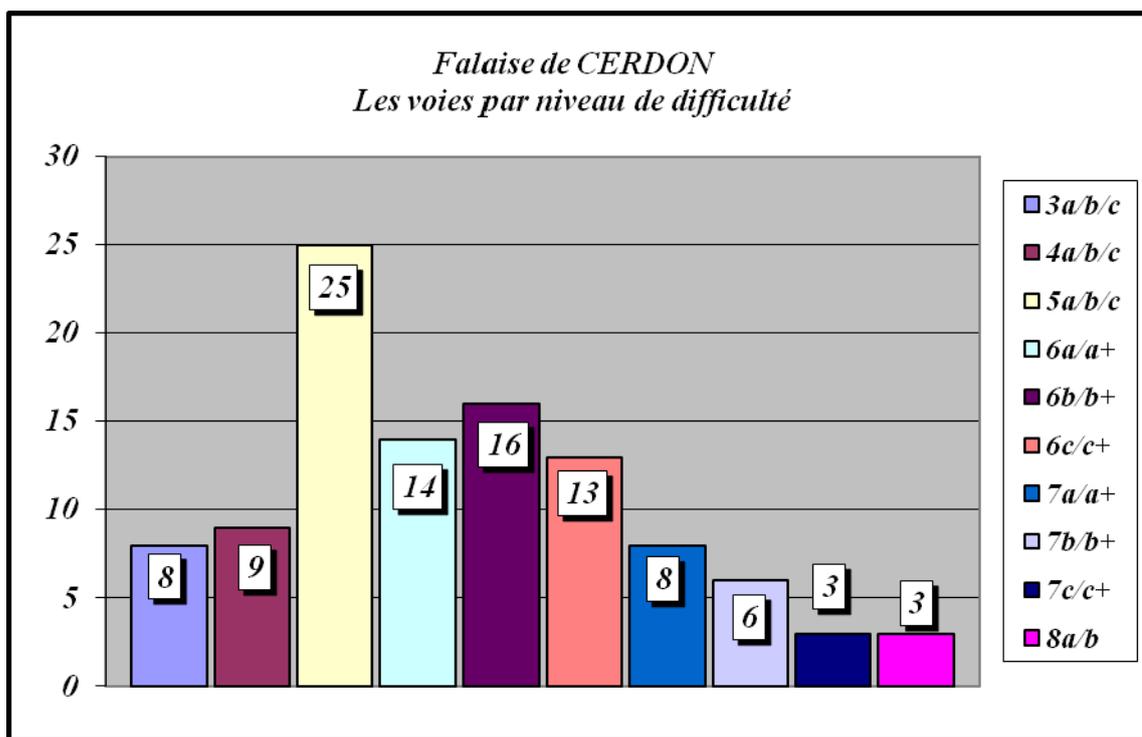
page 44

5: Petit Cerdon

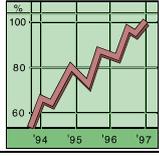
page 50

3: Rhaah Lovely

page 46



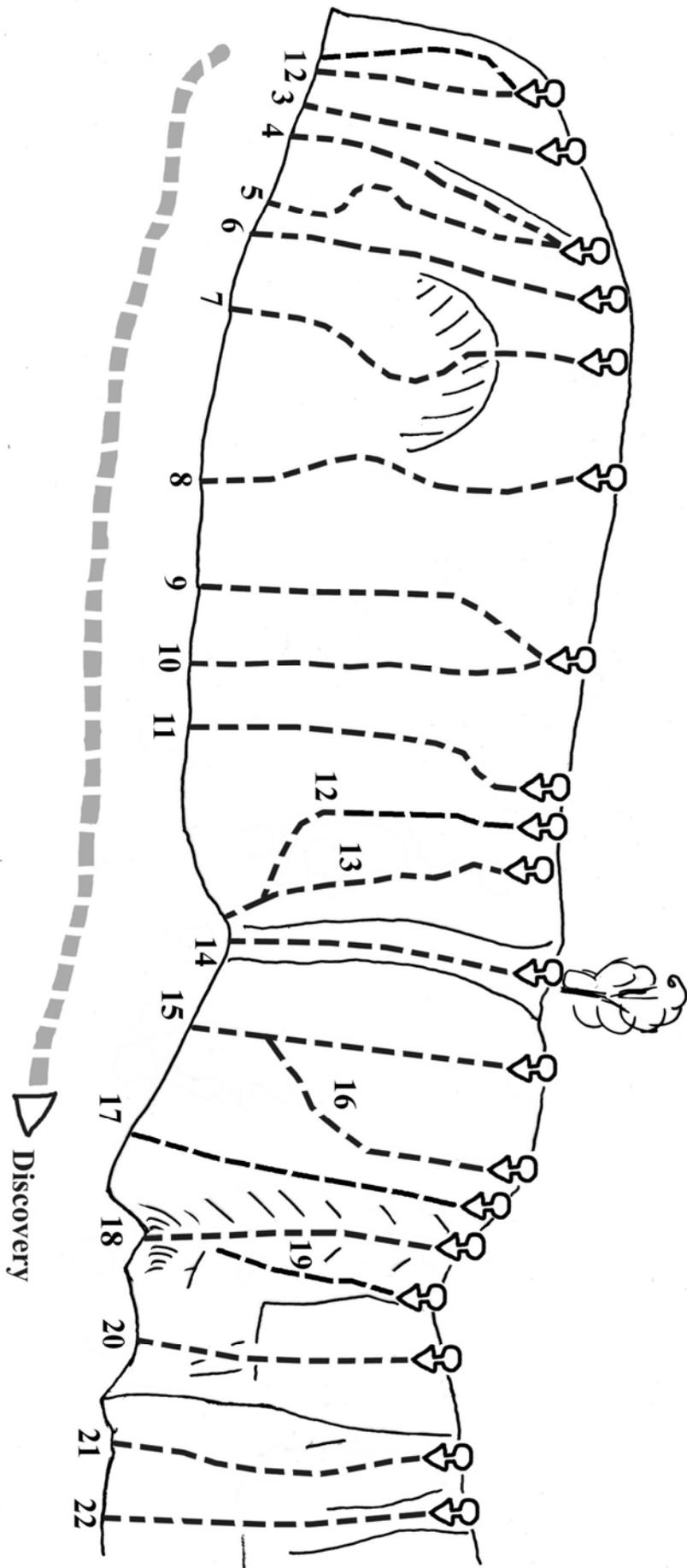
Secteur "IRAGAËL"

			
S-E ombre le soir	20m	3b/7c	Dalles et dévers voies d'initiation

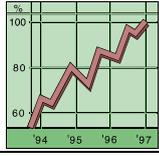
De gauche à droite :

<p>1: FILMOLUX</p> <p>2: OPTICAL RACE</p> <p>3: LA ROUTE D'ARMILA</p> <p>4: L'ENFANCE DE L'ART</p> <p>5: NATHALIE OU LA PASSION DECUE</p> <p>6: RECREATION DES SENS</p> <p>7: IRAGAEL</p> <p>8: ELIMINATOR</p> <p>9: CALIMERO</p> <p>10: BANLIEUE ROUGE</p> <p>11: AMANDLA</p> <p>12: PERVERS PEPERE</p> <p>13: AGLAE ET SIDONIE</p> <p>14: CHEMINEE MICHAUD</p> <p>15: L'ENFANT EN BLEU</p> <p>16: LE NU ROUGE</p> <p>17: LACHE LE MONSTRE</p> <p>18: SOLEIL VERT</p> <p>19: BIEN GAMIN</p> <p>20: PAR LE MUSCLE ET PAR LE FER</p> <p>21: PASSION TELLURIQUE</p> <p>22: PIERRE DE LUNE</p>	<p>5b Y. Chatillon</p> <p>5b R. Matras</p> <p>5b R. Matras</p> <p>5b R. Matras</p> <p>6a R. Matras</p> <p>6c H-P. Montet</p> <p>7a P-F. Grange</p> <p>6c+ L. Vericel</p> <p>6c+ L. Pillet</p> <p>6b H-P. Montet</p> <p>7c L. Pillet</p> <p>6a+ B. Guillermier</p> <p>6a P. Chataing</p> <p>3b C. Michaud</p> <p>4b J-C. Berrard</p> <p>4c J-C. Berrard</p> <p>5c+ Chatillon/Louis</p> <p>6a Matras / Revolle</p> <p>5b Y. Chatillon</p> <p>6b Matras / Revolle</p> <p>6b+ B. Guillermier</p> <p>7b L. Pillet</p>
---	--

*Le saviez vous : La grande cascade de la Culaz gèle certains hivers.
Elle a été gravie le 6 janvier 1993, par Jean ANNEQUIN et Marc CHOMBART.
Cela s'appelle "Entrée par effraction", pour 3 longueurs en II 5+/6*

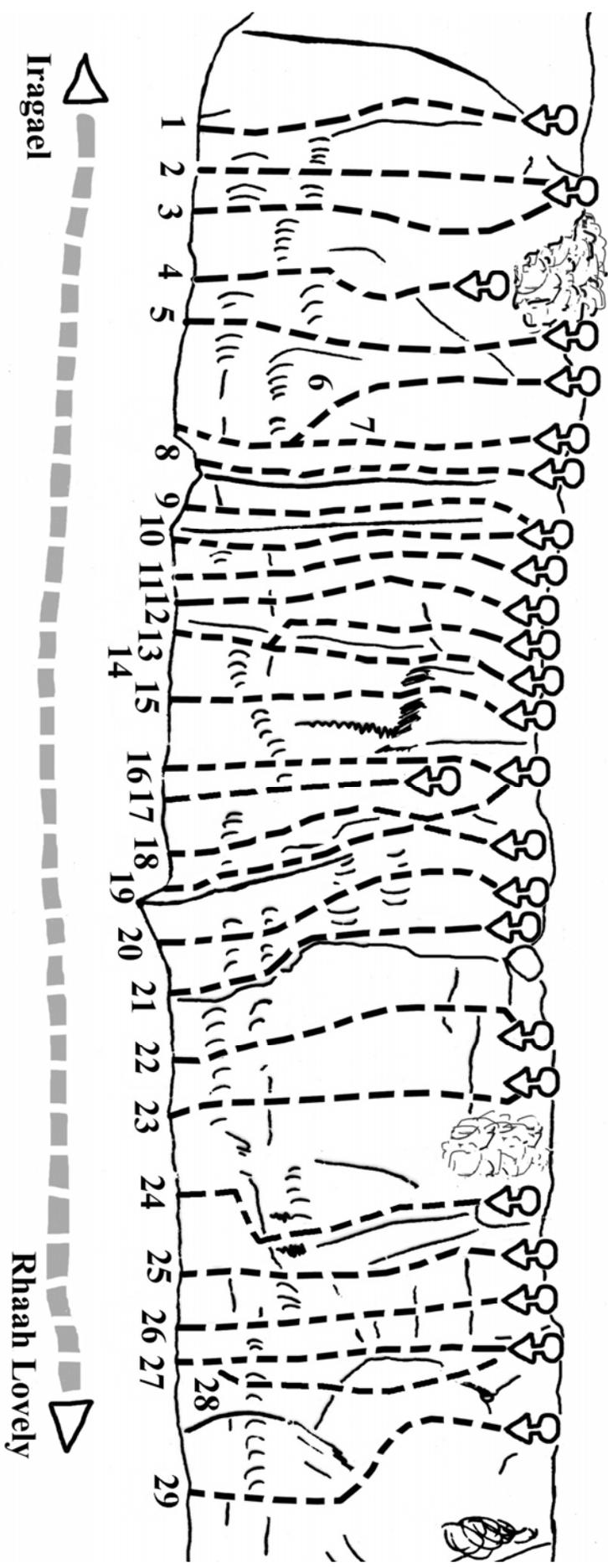


Secteur "DISCOVERY"

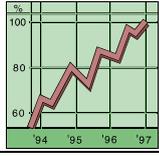
			
S-E ombre le soir	20m	6a/8a+	Dalles techniques

De gauche à droite :

1: PASSION TELLURIQUE	6b+	B. Guillermier
2: PIERRE DE LUNE	7b	L. Pillet
3: ROCK THE CASBA	7a+	B. Guillermier
4: SOUS LE SIGNE DU CRAPAUD	7b+	L. Pillet
5: FRAGMENTS DE POESIE	7c+	L. Pillet
6: GRAFFITI	6c+	P-F. Grange
7: STALKER	7a+	L. Pillet
8: DIEDRE VERLET	6b	J. Verlet
9: HURRICANE LANE	8a	Matras / Pillet
10: SIGNATURE MINERALE	8a	L. Pillet
11: SPOUTNIK	7b+	L. Pillet
12: DISCOVERY	6c	Revolle / Beatrix
13: HERMES	7c	L. Pillet
14: MIAOU (ou fissure Ballet)	6a+	Ballet
15: POUF POUF PARTIE (bloc)	7b	L. Pillet
16: JOINT DE NOUVEAUTE	6b/A0	R Matras (rééquipement Y Chatillon)
<i>- Cette voie est une reprise du surplomb des Lingots ouverte par Albert Lingot -</i>		
17: RAIN MAN	6a	Y. Chatillon
18: ACTE MANQUE	6a+	Y. Chatillon
19: JOURS QUI S'AIMENT	6c	E. Revolle
20: PASSAGE DANS L'ETRANGE	6c	A. Sebah
21: BIENVENUE AU CLUB	6a+	Chatillon / Grobon
22: PLUS JAMAIS CA (ex Petitout)	8a+	Matras / Pillet
23: QU'IMPORTE LE FLACON	7b+	Guillermier / Pillet
24: COMPOSER ET REPRODUIRE	6b+	Y. Chatillon
25: PENATES EMMITOUFLEES	6a	Matras / Gerentès
26: CANARD DECHAINE	6c	B. Guillermier
27: AFTER CHEVRES	6a	R. Matras
28: LE FIL DERISOIRE	6b+	Y. Chatillon
29: SANG ET TRIPES	6b+	R. Matras

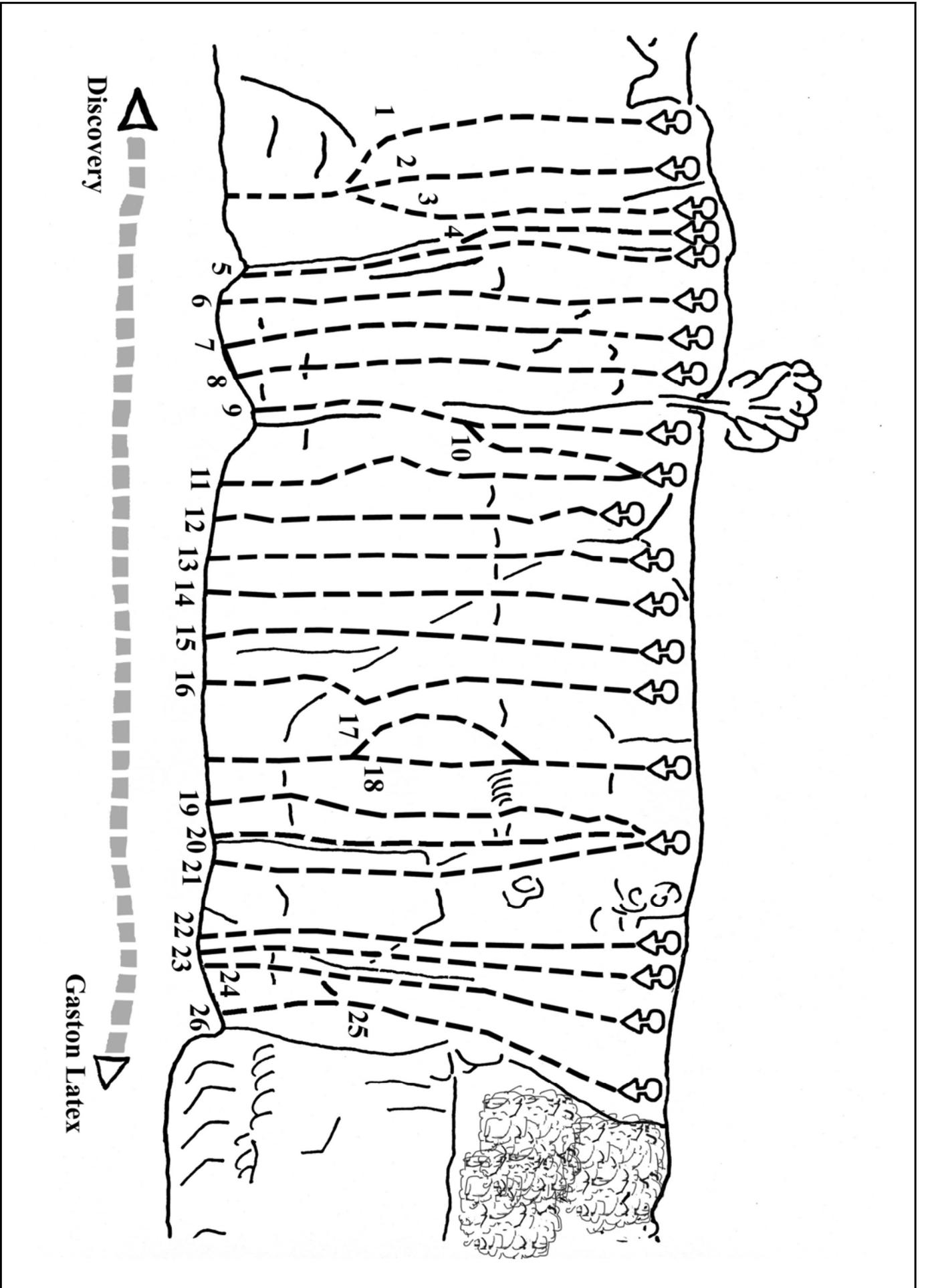


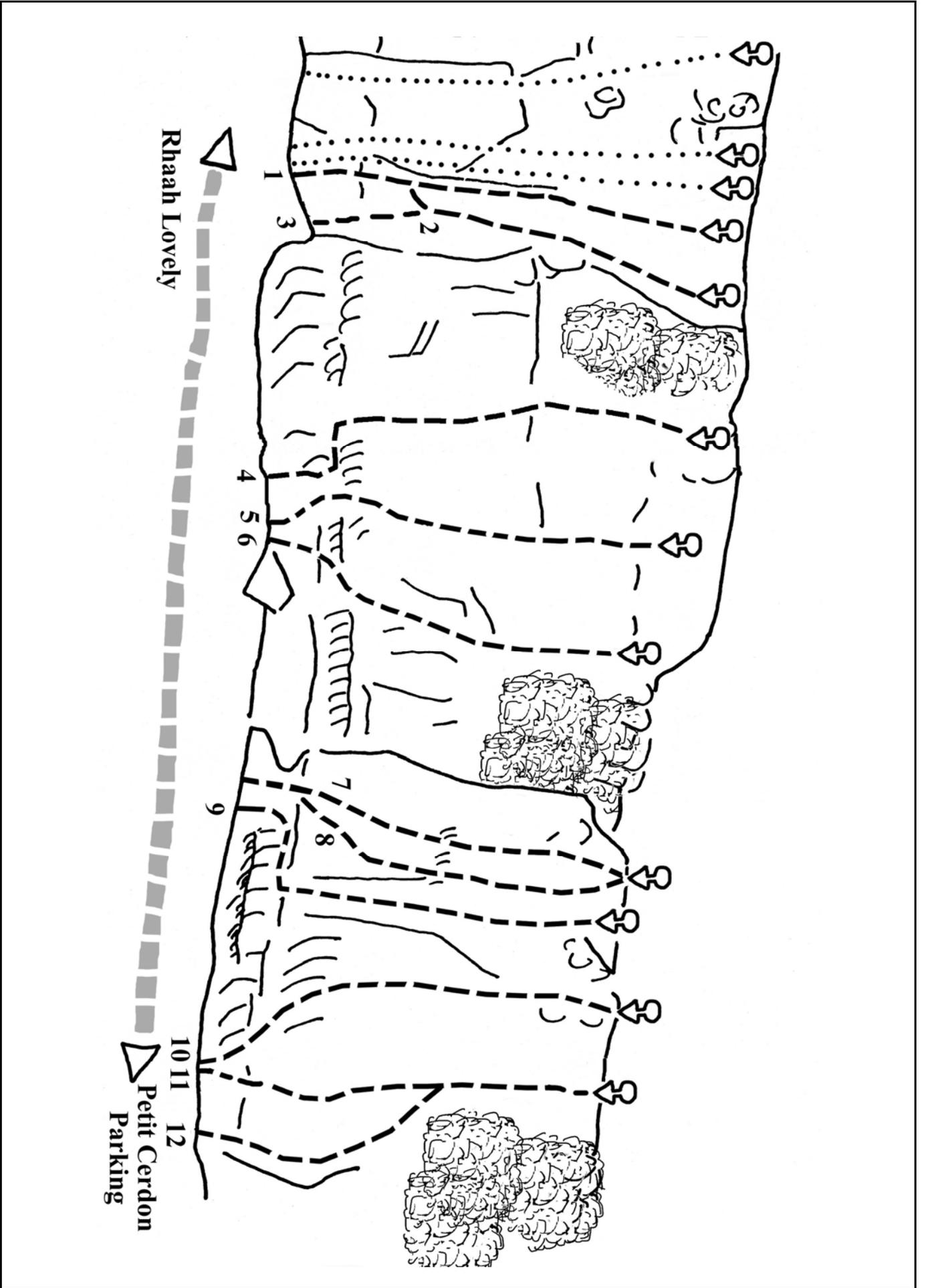
Secteur "RHA AH LOVELY"

			
S-E ombre le soir	20m	4b/7a+	Dalles techniques

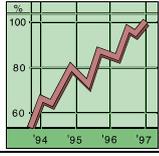
De gauche à droite :

<p>1: SANG ET TRIPES</p> <p>2: JULIE</p> <p>3: EMMA</p> <p>4: ON EST DES CLONES</p> <p>5: QUOI QUI GNA!</p> <p>6: HEMOGLOBINE</p> <p>7: MARMOTTE BLUES</p> <p>8: SYMPHONIE EXTREME</p> <p>9: DIEDRE MERPOUSE</p> <p>10: L'INTRUSE</p> <p>11: SAPERLIPOPETTE</p> <p>12: RHA AH LOVELY</p> <p>13: DU SANG SUR LES GROSEILLES</p> <p>14: JABOUGNARD CHAFFURIN</p> <p>15: ZOMBIE ZOB SUCEUR</p> <p>16: FLUIDE GLACIAL</p> <p>17: ECHO DES ALPAGES</p> <p>18: ABOMIFRE POUR AFFREUX</p> <p>19: LE MATAMORE</p> <p>20: DAIA</p> <p>21: IDYLLE ATOMIQUE</p> <p>22: OU EST LE PERFO?</p> <p>23: ANNE</p> <p>24: 217</p> <p>25: ZONE HETEROGENE</p> <p>26: Attaque directe de 25</p>	<p>6b+ R. Matras</p> <p>5b O. Doux</p> <p>5a O. Doux</p> <p>5a Y. Chatillon</p> <p>4b C. Mourgues</p> <p>5b O. Doux</p> <p>6b+ T. Badin</p> <p>7a R. Matras</p> <p>4c Merpouse</p> <p>6b+ ?</p> <p>6a+ J-C. Berrard</p> <p>6c B. Guillermier</p> <p>5c ?</p> <p>6a ?</p> <p>6b B. Guillermier</p> <p>7a R-L. Micoud</p> <p>7a+ L. Pillet</p> <p>6b Matras / Chataing</p> <p>4b O. Doux</p> <p>4c+ Y. Chatillon</p> <p>6b+ R. Matras</p> <p>5a O. Doux</p> <p>5b R. Matras</p> <p>5b R. Matras / Réeq Y.Chatillon</p> <p>5b O. Doux</p> <p>5b Y. Chatillon</p>
---	---





Secteur "PETIT CERDON"

			
E-S-E ombre tôt le soir	10 - 20m	3a/6c	fissures et dalles voies d'initiation

De gauche à droite :

<p>1: CHAUVE QUI PEUT</p> <p>2: KANGO</p> <p>3: LA FRECASSE</p> <p>4: LE LIBRE DES BRESSANS</p> <p>5: SAM ET MAM</p> <p>6: PRO-JET</p> <p>7: OVERPAUSE (par la gauche) OVERPAUSE (par la droite)</p> <p>8: LA PORTE DES ETOILES</p> <p>9: LE VOL D'HORUS</p> <p>10: ARETE LAGRANGE (rééquipée)</p> <p>11: SERRE DONC</p> <p>12: J'Y CROIS</p> <p>13: C'EST MON DERNIER MOT JEAN PIERRE</p> <p>14: LES BELGES (variante de droite en 4c)</p> <p>15: NOUVELLE STAR</p> <p>16: LES OUINS OUINS</p> <p>17: RAS LE BOL</p> <p>18: L'INITIATION</p> <p>19: LES SCOUTS</p> <p>20: ANATOLE</p> <p>21: UN ATOLL</p>	<p>6b Chatillon/Grobon</p> <p>5a J-C. Berrard</p> <p>5a J-C. Berrard</p> <p>5b ?</p> <p>5a J-C. Berrard</p> <p>5a Chatillon/Grobon</p> <p>5b Chatillon/Grobon</p> <p>5c Chatillon/Grobon</p> <p>4c Y. Chatillon</p> <p>5b Y. Chatillon</p> <p>4c Chatillon/Grobon</p> <p>5c+ Chatillon/Grobon</p> <p>5c Y. Chatillon</p> <p>4b Y. Chatillon/Léo Chatillon</p> <p>5b ?</p> <p>5a Y. Chatillon</p> <p>6c Matras/Guillermier</p> <p>6a L. de La Fouchardière</p> <p>3c J-C. Berrard</p> <p>3c J-C. Berrard</p> <p>3b L. de La Fouchardière</p> <p>3a L. de La Fouchardière</p>
--	---

Voies d'initiation non équipées (moulinette en haut)

<p>22: ?</p> <p>23: ?</p> <p>24: ?</p> <p>25: ?</p> <p>26: ?</p>	<p>3a L. de La Fouchardière</p> <p>3a L. de La Fouchardière</p> <p>3a L. de La Fouchardière</p> <p>3a Chatillon/Hughet</p> <p>3a Chatillon/Hughet</p>
---	--

Entre "SAM ET MAM" et "LES OUINS OUINS", d'anciennes voies terrain d'aventure ont disparues : LE SURPLOMB DES AMIS et LA FISSURE RENVERSEE (En fait, absorbées ou renommées)

