



L'art d'accommoder les restes

Un ensemble de longueurs où le modeste grimpeur de 6a/6b devrait pouvoir s'en tirer, en tirant de temps à autre, mais sans mourir de peur, ce qui est finalement devenu assez rare, dans ces temps modernes où les jeunes grimpeurs sont accoutumés à randonner le plus souvent dans du 7a, 7b ou 7c...

Dans le cas présent, **les restes**, c'est bien ce qu'il restait à ouvrir dans ce bas de facette : tout ce qui a pu être laissé par Raphaël Borgis, trop fort grimpeur décédé en 2003, qui a composé des lignes dans ce secteur allant d'un bon 6c à un franc 7b, et comme d'habitude avec des passages loins d'être sur-protégés...

Bien voir aussi qu'il fallait se dépêcher pour ouvrir : il doit être signalé le terrible déferlement des farouches envahisseurs lyonnais encartés au **Club HOT-ROC** (20 couennes ouvertes), avec visiblement

l'intention de tout couvrir la paroi sur la partie droite de la face... **Gare !**

L0 : Départ possible par Lucky Luke, avec départ original sur 15m. Vire à gauche, dépôt du matériel...

a) «L'art» : la plus facile

L1 : fissure assez commode (5c), relais perché au-dessus d'une vire **L2** : traversée 6a, puis 2 pt d'A0 (hélas !), puis 5c sur rocher découpant ! **L3** : diagonale à gauche, 5c commode, puis pas dur à gauche 6b.

Aller prendre les rappels à gauche.

b) «D'accomoder» : deux poils plus dur...

L4 : départ commode 5c, puis final saisissant 6b dans le surplomb **L5** : longueur très piquante 6a, final dur dans le surplomb (un pas 6b++ ou A0)

L6 : commode en 5c, avec un pas dur 6b au milieu

L7 : départ 5c à gauche de la voie Diagonale, 3 mètres communs avec cette voie, puis tout droit, un pas de 6a+.

(L7 bis) : finir par la 4^{ème} longueur de « Comme si » ;

Prendre les rappels.

c) «Les restes» : pas très facile, toujours quelques pas trop durs... **L8** : départ très athlétique 6b+, puis plus commode 6a **L9** : à gauche, assez homogène, 6b+ soutenu

L10 : plus facile 5c/6a, avec une courte section rude (un pas 6b) ; relais à gauche **L11** : on croise « comme si » à la vire, courte longueur à gauche (1 pas de 6a). **L12** : départ soutenu dans une dalle piquante, 6b+, puis final fissuré en 6a.

Un rappel ramène à la vire, puis ligne de rappels déjà usitée

?? : C'est un nom piqué à Pierre Chapoutot, pour sa dernière des 4 voies ouvertes en face nord de la Grande Aiguille de la Bérarde, de 1995 à 1996.

Nota : on peut bien sûr faire les voies dans l'ordre, ou le désordre...

Jean-Michel Cambon (administrateur du célèbre **Escalade Club de l'Isère**), avec mes amitiés pour les grimpeurs du petit club **Hot Roc**, qui un jour, sera certainement aussi fameux...