

Voies nouvelles à Presles par Ludo PIN

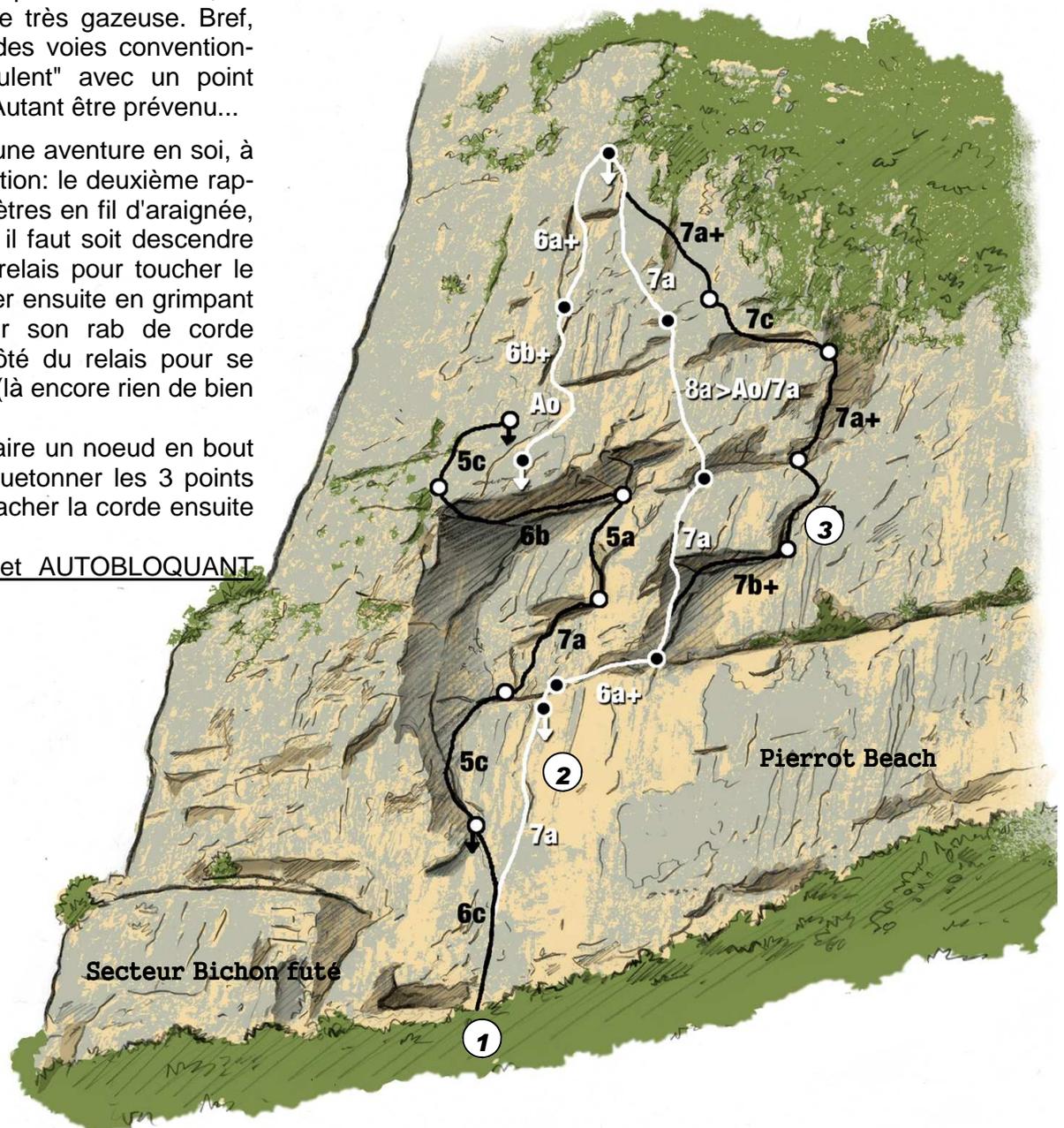
Les trois voies à gauche de l'**Éperon Julien** sont des voies de caractère autant pour le style, que les itinéraires, ou encore l'ambiance très gazeuse. Bref, ce ne sont pas des voies conventionnelles qui "déroulent" avec un point tous les mètres. Autant être prévenu...

La descente est une aventure en soi, à faire avec précaution: le deuxième rappel fait pile 50 mètres en fil d'araignée, et arrivé au bout il faut soit descendre plus bas que le relais pour toucher le rocher et remonter ensuite en grim pant (facile), soit jeter son rab de corde dans l'arbre à côté du relais pour se tirer vers celui-ci (là encore rien de bien conventionnel...).

Autre solution : faire un noeud en bout de corde, mousquetonner les 3 points dans le toit et attacher la corde ensuite à Rp3.

Donc prudence et AUTOBLOQUANT OBLIGATOIRE !

Attention à bien vérifier que les colos sont sèches avant de se lancer. Ça se voit assez bien du bas, alors ce serait dommage de galérer parce les conditions ne sont pas bonnes.



1 "Le beurre, l'argent du beurre et les fesses de la crémière." (V. Meirieu) : une voie résolument originale avec plein de traversées et un rappel en cours de route. La traversée sur les colonnettes sous le grand toit est vraiment exceptionnelle, mais tout le reste est beau aussi...un must ! Attention au tirage dans L7.

2 "Life's a pitch" (L. Pin) est assez homogène dans le 7a "dur" ("jamais 7a" diront certains, mais si, je vous assure qu'il fut un temps où 7a ce n'était pas facile!), à condition de tirer (tant bien que mal) dans la longueur en 8a (qui est par ailleurs très bidouillée). Ambiance et escalade exigeante au rendez-vous.

3 "Zigzag" (L. Pin) : le nom en dit beaucoup, mais il ne dit pas que le rocher est dément de bout en bout, que l'escalade est aussi belle que technique et que l'ambiance est envoûtante... Je m'affole peut-être un peu diront certains, mais franchement c'est une des plus belles voie que j'ai grimpée et aussi la plus belle que j'ai pu équipée. Je ne lui reprocherais que son manque d'ampleur...rien n'est parfait !

Voilà...en espérant que ça ne fasse pas trop peur et que ça donne quand même un peu envie!

"La distraite" (L. Pin)
est une voie dure avec beaucoup d'ambiance (déversante de bas en haut avec un final dans un toit assez impressionnant). En revanche l'équipement est assez rapproché et le niveau obligatoire ne doit être "que" 7a...

- L2 (8a+) est superbe et naturelle (avec "renforts") et peut se faire du bas comme une couenne avec une corde de 80 mètres. Ça permet aux quelques uns qui ne l'auraient pas faite à vue de la travailler confortablement..

- L3, L4 et L5 comportent quelques bidouilles (message aux puristes), mais L6 est entièrement naturelle, ce qui est assez exceptionnel dans un toit pareil...

Descente : rappels de Crash (à droite de la vire de sortie de R6)

