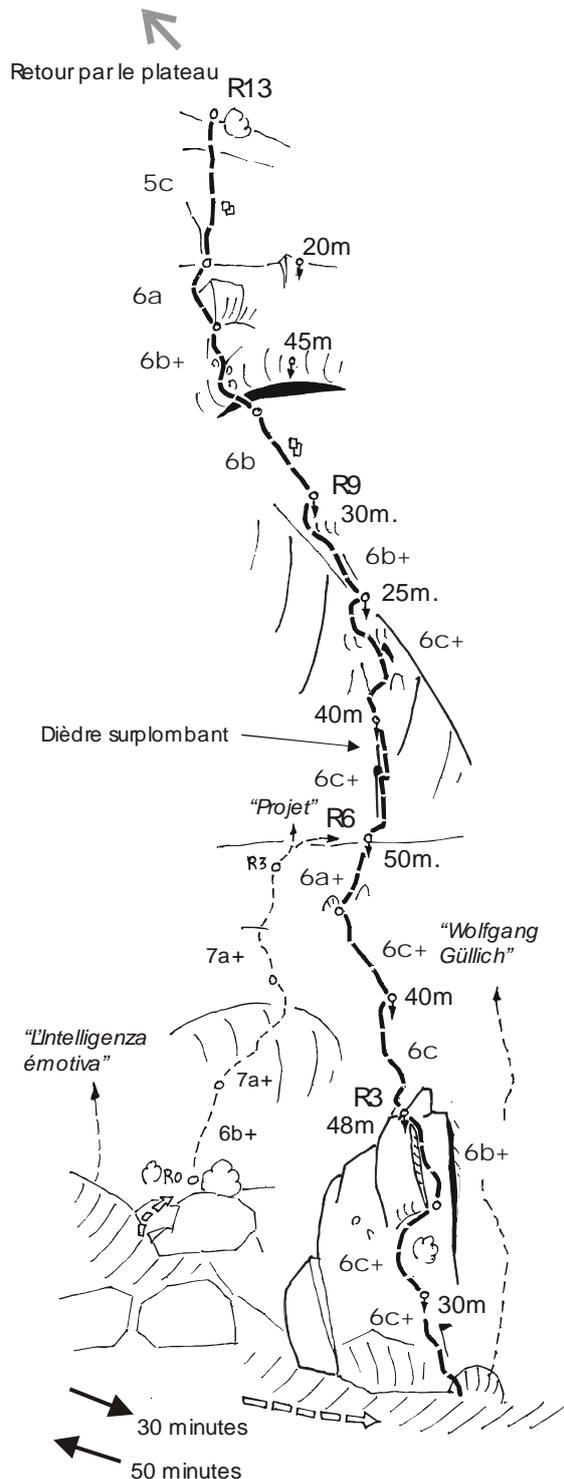


Punta GIRADILI

« Sette anni di solitudine »

1^{ère} ascension : Manlio Motto / Michel Piola
les 29/31 octobre 1995 et 26/27 mai 2002



Escalade exceptionnelle, très raide, se déroulant dans un cadre naturel magique. Ambiance fort aérienne dans la partie supérieure. Calcaire magnifique.

12 points maximum par longueurs. A fin mai : ombre jusqu'à 13h.00 dans toute la première partie de l'escalade (jusqu'à R8).

L'attaque se situe dans le flanc gauche d'une petite grotte (colonnets/lunules), située à l'aplomb d'un petit pilier bien marqué, à droite d'une zone de léger dévers.

Accès : De Baunei : dans le village, prendre à gauche (N / « restaurant Golgo »). Après quelques lacets au-dessus du village, la route arrive sur les plateaux. Prendre le 1^{er} embranchement à droite (direction Pte Ginircu) et suivre la route en terre. Dans un tournant à gauche, prendre à droite la route descendant dans un vallon boisé. La route sort du vallon à gauche, puis commence à monter. Parking soit avant la montée, soit dans le virage à gauche.

Approche : Une sente démarre dans le virage : la suivre en légère montée jusqu'à une épaule. Sur la gauche, franchir une barrière à bestiaux en suivant le sentier de flanc, gagner un petit vallon (bâtisse) et remonter à droite (dalles) pour arriver en contrebas d'une bergerie. Passer au plus bas et franchir un portail permettant d'accéder à la grande vire longeant le pied des parois (sentier). On passe plus loin une 3^{ème} barrière, puis le sentier passe sous un gros bloc (60m. environ après, une sente très peu marquée remonte un couloir rocheux (4m. de 3^{ème} degré) puis gagne les abords de la grande grotte - voies « Méditerranéo », « Intelligenza emotiva » et « projet » - ne pas la suivre). Continuer par la sente en légère descente pour arriver près de la grotte de départ.

Descente : descente conseillée par le plateau supérieur (env. 1 heure), ou en rappel par la voie. Le 1^{er} rappel se prend à hauteur de R12, environ 15m. à droite (caché derrière un éperon). Attention ; mousquetonnage obligatoire pour le 3^{ème} rappel (oblique) et le 4^{ème} rappel (surplombant). 2^{ème} et 5^{ème} rappels en fil à plomb.

Topo : « Gennargentu – ultimo paradiso » de Maurizio Oviglia